

CONTEXTE

Le document est issu d'un mémoire de recherche écrit dans le cadre d'une Licence Pro en Animation Sociale. Cette recherche portait sur la manière dont pouvait être promue une mixité égalitaire de sexe et de genre dans un atelier d'auto-réparation numérique. Son but était de : 1- comprendre les produits inégalitaires du système de genre dans le rapport aux outils et à la réparation ; 2- identifier les moyens dont dispose un collectif qui anime un atelier d'auto-réparation pour subvertir le système et instaurer une mixité égalitaire de sexe et de genre.

La recherche s'appuie sur des rencontres d'autres ateliers. Les échanges ont été retranscrits et, par une méthode de catégorisation et thématisation, les éléments significatifs issus des entretiens ont été classifiés pour aboutir à une grille thématique. Cette grille a ensuite guidée les analyses. Cette grille thématique a 3 entrées : Projet, Environnement, Méthodes. La voici :

Entrée 1 : Projet	Entrée 2 : Environnement	Entrée 3 : Méthodes
Charge liée à la vigilance	Discriminations	Autonomisation
Attention portée au groupe	Expression d'un manque	Formation
Fonctionnement du collectif	Non-mixité subie	Implication
Militantisme	Occupation des espaces	Légitimité
Mixité	Comportements problématiques	Mixité choisie
Mode d'accès		Régulation du lieu

Les tables qui suivent contiennent des propos illustratifs pour chacune des entrées thématiques. Ça illustre un peu...

Catégories	Propos illustratifs Entrée 1 : Projet
Charge liée à la vigilance	<i>« il faut porter de l'attention à ce qu'il se passe », « anticiper au niveau de l'accueil », « prendre conscience de la charge que c'est de féminiser un atelier »</i>
Attention portée au groupe	<i>« le groupe semble très joyeux d'être là et de se retrouver », « ils semblent être tenus à l'écart du groupe initial »</i>
Fonctionnement du collectif	<i>« c'est flexible comme cadre ! », « c'est animé exclusivement par des bénévoles ! »</i>
Militantisme	<i>« volonté de donner accès en priorité à des personnes qui ne sont pas des hommes cisgenres », « et moi, je me sens aussi en lutte »</i>
Mixité	<i>« l'affichage pour l'extérieur, c'était un atelier mixte avec des mécaniciens et de mécaniciennes. », « le passage de mécaniciennes a amélioré les choses »</i>
Mode d'accès	<i>« la personne est surprise et ne sait pas trop à qui s'adresser », « il y a quand même un phénomène d'invitation », « on a organisé en début d'année une réunion d'appel à bénévoles »</i>

Catégories	Propos illustratifs Entrée 2 : Environnement
Discriminations	« <i>mon réflexe c'est d'être mignonne</i> » , « <i>il me parle de sa fille, il fait des parallèles</i> » , « <i>ce rapport de « t'es une fille qui vient réparer ton vélo »</i> »
Expression d'un manque	« <i>pas eu accès à quoi que ce soit de féministe</i> » , « <i>ça manque sûrement de temps pour faire de la pédagogie</i> »
Non-mixité subie	« <i>on a quelques femmes mais c'est vraiment la minorité</i> » , « <i>c'est des hommes qui ont un certain âge</i> »
Occupation des espaces	« <i>ce noyau dur de personnes qui sont un peu chez elles ici</i> » , « <i>c'est intéressant de voir comment la place elle est occupée.</i> » , « <i>plus de femmes qui sont préoccupées par la place qu'elles prennent et par le fait d'être ici</i> »
Comportements problématiques	« <i>avec ce genre de gars, moi je sors tout le vocabulaire que j'ai.</i> » , « <i>je me suis dit que j'allais pas du tout supporter une année entière.</i> » , « <i>un gars parfois bénévole mais qui vient souvent donner son avis</i> »

Catégories	Propos illustratifs Entrée 3 : Méthodes
Autonomisation	« <i>je voyais bien que de cette manière là tu peux apprendre</i> » , « <i>c'est un bon exercice pour s'entraîner.</i> » , « <i>afin que les participants puissent effectuer leur choix</i> »
Formation	« <i>on aimerait sensibiliser les bénévoles à ces problématiques là</i> » , « <i>une des raisons qui les intéressent aussi à venir c'est que on leur a promis de la formation.</i> »
Implication	« <i>ils étaient assez disponibles et très motivés par ça.</i> » , « <i>moi c'était vraiment égoïste au début quand j'ai commencé à être bénévole ici</i> » , « <i>il a l'air d'être là pour passer du temps aussi</i> »
Légitimité	« <i>elles se sentent pas encore assez à l'aise en mécanique</i> » , « <i>tu manques de crédibilité à leur yeux</i> » , « <i>elles sont toujours en train de s'excuser</i> »
Mixité choisie	« <i>après une séance en mixité choisie, je ne me suis pas forcée à être plus confiante que ce que je suis</i> » , « <i>ça me déprogramme en fait</i> »
Régulation du lieu	« <i>ça nous a poussé nous aussi à trouver des solutions pour les occuper</i> » ; « <i>ça fait une grosse diff d'accueillir les gens</i> » ; « <i>je ne veux pas qu'il aille dans le stock</i> »

La grille thématique ainsi établie a ensuite guidé les analyses.

Ces analyses ont mis en avant 4 facteurs favorisant les projets de mixité de sexe et de genre dans un espace d'auto-réparation :

- Radicalité du projet associatif dans la lutte contre le sexisme
- Synergie du travail entre les personnes salariées et les personnes bénévoles
- Conscientisation et émancipation du système de genre
- La qualité des mesures compensatoires mises en œuvre

MATRICE POUR RÉFLEXIONS

3 questions peuvent guider la réflexion avant ou lors de la mise en œuvre de tels projets :

1. Quel est le **projet** de l'association concernant la mixité de sexe et de genre ?
2. Quels sont les éléments de son **environnement** qui participe de cette la mixité de sexe et de genre?
3. Quels sont les **moyens mis en œuvre** par l'association pour défendre la mixité de sexe et de genre?

Et pour chacun de des questionnements, ces tableaux peuvent servir de bases :

Guide de réflexion sur la thématique Projet (Q1)
Clarifier le projet de mixité de sexe et de genre et valider l'objectif qui consiste à réduire le nombre et l'intensité de situations d'oppressions. Définir les seuils tolérés
Contre les mécanismes pouvant conduire à de la production d'une ambiance masculine d'atelier mécanique nuisible à la mixité de sexe et de genre.
Clarifier les modes de fonctionnement du bénévolat et le temps salarié à dédier à la gestion du projet de recherche de mixité de sexe et de genre, notamment son évaluation

Guide de réflexion sur la thématique Environnement (Q2)
Rendre visible les intentions de lutte contre le sexisme et attirer des alliés
Clarifier le rôle du bénévolat en terme de profitabilité. Évaluer le risque pour la mixité qui découle de ces choix.
Se former aux mécanismes de socialisation genrée, mettre en place des habitudes d'observation de l'atelier et un positionnement réflexif sur soi.

Guide de réflexion sur la thématique Méthodes (Q3)
Prévoir des moyens matériel visibles en relai pour informer sur la position de l'association en terme de mixité
Investir tout le groupe d'animation, s'entraîner pour l'accueil et les situations afin de partager un vocabulaire commun
Former, se former, ou soutenir techniquement sur les pannes non maîtrisées
Prévoir des moyens matériel visibles en relai pour informer sur les effets système de socialisation genrée
Soutenir les personnes invisibilisées de manière systémique dans les ateliers
Mettre en place des ateliers en mixité choisie

MÉTHODE D'ÉVALUATION

Une fois la réflexion menée, un tel projet devrait s'accompagner d'un travail régulier autour de sa mise en œuvre. La recherche menée avait permis d'identifier 4 facteurs de mixité qui selon leur niveau d'application dans la démarche, contribueraient plus ou moins à instaurer une mixité égalitaire. En associant les facteurs de mixité aux catégories thématiques, l'évaluation pourrait être menée en utilisant la grille suivante :

Thème	Facteur de mixité	Catégorie	Description	Action	Évaluation
Projet	Radicalité du projet associatif dans la lutte contre le sexisme	Militantisme			
		Mixité			
	Synergie du travail entre les personnes salariées et les personnes bénévoles	Charge liée à la vigilance			
		Mode d'accès			
		Fonctionnement du collectif			
	Environnement	Conscientisation et émancipation du système de genre	Discriminations		
Comportements problématiques					
Non-mixité subie					
Occupation des espaces					
Méthodes	Mesures compensatoires mises en œuvre	Autonomisation			
		Formation			
		Implication			
		Légitimité			
		Mixité choisie			

Voici une suggestion d'utilisation de la grille :

Une fois son projet de mixité défini, l'équipe le traduit en quelques objectifs pour chaque facteur puis elle choisit à quelle fréquence le projet de mixité sera évalué. Le cycle peut être court selon le temps qui est dédié au sujet, l'idée étant plutôt de réduire les temps de réunions et d'augmenter la fréquence.

A un cycle sont associées quelques catégories (par exemple 3 catégories) sur lesquelles elle souhaite porter ses efforts sur la période à venir. L'équipe fixe alors des modes d'actions ou de réflexions qu'elle va mettre en œuvre pour ces catégories jusqu'à la prochaine évaluation.

Lors d'une évaluation, l'équipe confronte ses retours de terrain. L'équipe discute de ses résultats sur les catégories. Le cycle recommence alors sur 3 nouvelles catégories. Chaque évaluation fait l'objet d'une note écrite.